

## MARIANA TODOROVA

Concertino de la Orquesta Sinfónica de RTVE desde 1997, nace en Varna (Bulgaria) y empieza sus estudios de violín a la edad de cinco años con S. Furnadjieva. A los catorce gana el primer premio del concurso nacional S.Obretenov y del concurso internacional Kocian en Checoslovaquia. Asimismo posee el Premio Cultural de la ciudad de Varna y el primer premio del concurso de música de cámara Zlatnata Diana en Pleven (Bulgaria). Continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid con Víctor Martín hasta graduarse en el año 1995 con Premio Extraordinario Fin de Carrera. El mismo año gana el premio Sarasate concedido por la Fundación Loewe y actúa en concierto con el Stradivarius del compositor.

Ha asistido a las clases magistrales de Mincho Minchev, Ifrah Neaman, Isabel Vilá, Lorand Fenives, Clara Flieder, Mauricio Fuks, Ruggiero Ricci, Ferenc Rados y Walter Levin en el Mozarteum.

Ha actuado como solista con diversas orquestas con los maestros Dafov, Kolarov, Keradjiev, Izquierdo, Fournet, García Asensio, Andreescu, Leaper, Encinar, Nosedá, Ros Marbá, Pírfano, Mancini, Kalmar, Tamayo, interpretando importantes conciertos para violín y orquesta como el Segundo concierto de Bela Bartok, Miklós Rózsa, Korngold, Fantasía escocesa de Max Bruch, Tchaikovsky, Samuel Barber, Doble concierto de Brahms, Felix Mendelsohn, Cadencias de Antón García Abril o los conciertos y Sinfonía concertante de Mozart, entre muchos otros. Su repertorio se extiende desde el barroco hasta la música de nuestros días, incluyendo estrenos, primeras audiciones y obras dedicadas de compositores actuales: Bustamante, Cueva, Ruiz Pipó, Pilar Jurado, Greco, Torres, Taverna-Bech, Mosquera, Cervelló, Gerardo Gombau, García Abril etc.

En el año 2000 estrenó con la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria el concierto para violín "Ardor" de José Luis Greco, dedicado a ella, posteriormente graba dicho concierto en CD para el sello ASV. El disco fue elegido "disco excepcional del mes" de la revista Scherzo en diciembre 2003 y "editor's chois" de la revista Gramophone en octubre 2003.

Ha realizado numerosas grabaciones para TVE, Canal Clásico, Radio Clásica y para el sello discográfico de RTVE. En 2011 grabó el poema sinfónico Amanecer para violín y orquesta de Gerardo Gombau para el sello Verso. Regularmente actúa en las principales salas, Festivales y Ciclos de Conciertos de España.

Colabora regularmente como concertino invitada con la Real Filarmonía de Galicia.

Con su trío de cuerda "Modus" estrenó en España "Divertimento para trío de cuerda y orquesta" de Jean Françaix, junto con la Orquesta de la Comunidad de Madrid y José Ramón Encinar.

En 2009 actúa con cuarteto en el Palacio Real con los Stradivarius de la colección palatina.

También desarrolla una intensa labor pedagógica impartiendo clases de violín en diversos cursos de verano y en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska.

Toca con un violín Joseph Ceruti del año 1844.

Página web: [www.marianatodorova.com](http://www.marianatodorova.com)